HANDBAL în 7

CULESE DIN SĂLI...

Partidele disputate duminică în cele două competiții de iarnă, „Cupa Sportul popular" și „Cupa F.R.H.", au prilejuit spectacole atractive și cîteva observații interesante.

● Mai întîi despre echipele de juniori, la ale căror turnee finale — ca și în alte ediții ale „Cupei Sportul popular" — s-au calificat din nou mai multe echipe S.S.E. (cinci la număr, din opt finaliste), ceea ce subliniază munca rodnică dusă la aceste școli în domeniul handbalului. Elevele de la S.S.E. nr. 2 București, deși cu o talie mai mică, decît colegele lor din Constanța, au reușit totuși să le depășească pe acestea prin pregătirea lor mai bună, prin bagajul de cunoștințe tehnico-tactice mai bogat și printr-o experiență competițională mai mare. Handbalistele din Constanța au calități fizice bune, dar îndemînarea și organizarea jocului lasă de dorit. Muncind pentru remedierea acestor lipsuri, ele pot realiza progrese. La juniori, C.S.S. București și Tehnometal Timișoara au prezentat formații echilibrate, pe care însă le diferențiază ritmul de joc și precizia în aruncări. C.S.S. joacă mult mai rapid și folosește des contraatacul, pe cîtă vreme timișorenii joacă lent. In plus, ni s-a părut că procedeele tehnice nu sînt exersate în condiții de joc.

Dintre jucătoare și jucători am reținut pe *Elena Gheorghe, Marilena Dincă* și *F. Mamaiaca* (S.S.E. 2 București), care confirmă bunele aprecieri de pînă acum, *Maria Manolache* — portarul echipei S.S.E. Constanța, *Dinea, Preotu, Gabrielescu* și *Mihăilescu* (C.S.S. București), *Hames* — portar cu reale calități —, *Höckl* și *Covaci* (Tehnometal Timișoara).

Subliniem faptul că la conducerea meciurilor de juniori au fost desemnați arbitri dintre cei mai buni.

● Trecînd la jocurile din „Cupa F.R.H." se cuvine semnalat faptul că echipele învingătoare — la seniori ca și la senioare — au obținut calificarea în mod clar, deși uneori (cazurile sînt puține) scorurile nu reflectă acest lucru. Dintre formațiile învinse, cel mai slab s-a prezentat Portul Constanța, care a pierdut la scoruri astronomice. Se pare că în această secție de handbal lucrurile nu merg deloc bine și de aceea se impun măsuri.

● Un aspect foarte neplăcut pentru jucători și spectatori ne-a fost semnalat de corespondenții noștri din Brașov, *E. Bogdan* și *C. Gruia:* sala Armatei, în care s-a jucat sîmbătă și duminică, a fost neîncălzită. Problema aceasta trebuie să constituie urgent o preocupare pentru administrația sălii, cu atît mai mult cu cît aici la 19—21 februarie se va desfășura turneul final al „Cupei F.R.H." la seniori, care cu siguranță va atrage un mare număr de spectatori.

NOTE, ȘTIRI, REZULTATE

ZILELE ACESTEA s-a înapoiat în Capitală antrenorul emerit I. Kunst-Ghermănescu, care a fost invitat de federația iugoslavă de handbal să țină o serie de conferințe cu caracter metodic la Belgrad, Zagreb și Sarajevo. Aceste conferințe, ținute în fața unui mare număr de antrenori și instructori (46 la Belgrad, 42 la Zagreb și 26 la Sarajevo), dintre cei mai buni din Iugoslavia, au avut ca teme: „Planificarea antrenamentului la handbal", „Pregătirea specială a unei echipe selecționate pentru un turneu", „Selecționarea jucătorilor pentru echipele de performanță", „Pregătirea psihologică a jucătorului de handbal" și „Combinații tactice în atac în handbalul modern". Conferințele au stîrnit mult interes și au fost urmate de ample discuții, astfel că ele au constituit un reușit schimb de experiență contribuind la atingerea scopului urmărit de federația iugoslavă: ridicarea calificării profesionale a antrenorilor săi prin invitarea unor specialiști de peste hotare. In plus, după cum ne spunea antrenorul emerit I. Kunst-Ghermănescu, federația iugoslavă are în proiect invitarea a doi antrenori romîni ca profesori la școala de antrenori, ceea ce va contribui la realizarea unei colaborări mai eficiente între cele două federații. Toate acestea subliniază bunele aprecieri de care se bucură handbalul nostru.

DUMINICA, IN „CUPA F.R.H." (senioare) s-a mai disputat meciul Știința Cluj — C.S.O. Baia Mare: 23—5 (8—1) și 12—11 (6—5).

IN TURNEELE FINALE ale „Cupei Sportul popular", pe lîngă echipele desemnate duminică, mai sînt calificate: S.S.E. Tg. Mureș la fete și S.S.E. Timișoara la băieți.

PROGRAMUL ETAPEI A II-A a fazei intercentre din „Cupa F.R.H." (13—14 februarie): Dinamo Brașov — Știința Tg. Mureș, Știința Cluj — Știința București, Raf. Teleajen — C.S.M. Reșița (la București) la seniori, Știința Cluj — S. M. nr. 4 Timișoara, Mureșul Tg. Mureș sau Favorit Oradea — C.S.M. Sibiu la senioare, plus restanța Rapid București — Spartac Constanța.

ȘAH

TITLURILE DE CAMPIONI UNIVERSITARI ÎN JOC

PREDEAL 8 (*prin telefon de la trimisul nostru*). — In programul sportiv al taberei studențești de iarnă de la Predeal, un loc de seamă îl ocupă, desigur, întrecerile finale ale campionatelor universitare republicane de șah, ediția 1965. 42 de studenți și 24 de studente, reprezentînd 14 centre universitare, își dispută titlurile. Se joacă după sistemul elvețian, pe parcursul a 7 runde.

Primele partide au furnizat o serie de întîlniri interesante. Se joacă decis, la cîștig. In sistemul elvețian, remizele sînt aproape echivalente cu... înfrîngeri. După două runde maximum de punctaj a fost acumulat la băieți de *C. Georgescu, N. Dănet, D. Wolff* (București), *V. Adam, E. Mozes* (Timișoara), *H. Aldea, Z. Nagy* (Iași) și *V. Botezatu* (Brașov), iar la fete de *Victoria Vidrașcu, Rodica Zaharia* (București), *Rozalia Szalai, Pia Brînzeu* (Timișoara) și *Cornelia Mester* (Cluj).

Spectator la întreceri, petrecîndu-și vacanța de iarnă la Predeal, este campionul mondial de juniori și campionul țării, *Florin Gheorghiu*. El va redeveni competitor miercuri, cînd va susține un simultan la 20 de table cu participanții la campionat.

Intrecerile se încheie sîmbătă seara.

RADU VOIA

DE LA F. R. MOTOCICLISM

FEDERAȚIA ROMINA DE MOTOCICLISM face cunoscut tuturor cluburilor și asociațiilor sportive care au secții de motociclism că perioada de transferări expiră la 28 februarie a.c. Tot pînă la această dată se fac formele de legitimări și vize pe anul 1965.

TENIS DE MASĂ

O verificare utilă în vederea viitoarelor competiții internaționale

Cele cinci zile de concursuri la tenis de masă cît au durat finalele campionatului republican pe echipe și individual — au constituit o ocazie nimerită de a analiza stadiul actual de pregătire a fruntașilor noștri înaintea viitoarelor întreceri internaționale. Se știe că vineri, Voința București va întîlni în capitala R. S. Cehoslovace pe Spartak Sokolovo, meciul contînd pentru semifinalele „CCE", ediția feminină, iar peste alte cîteva zile, CSM Cluj, tot în cadrul semifinalelor „CCE", va primi replica formației masculine a aceluiași club praghez. Deci, partidele de săptămîna trecută din București au fost ultima verificare internă a celor mai buni sportivi de la noi. Să vedem cum au evoluat ei.

Față de perioada relativ scurtă (nici o lună și jumătate) de cînd și-a reluat antrenamentele cu o nouă paletă (acoperită pe ambele părți cu soft), campioana țării, Maria Alexandru, s-a comportat satisfăcător. Dezinvoltă în mișcări, cu o viteză de deplasare mai mare și o rezistență bună, ea a jucat timp de cinci zile într-un ritm constant. Din punct de vedere tehnic, Maria Alexandru a arătat suficientă siguranță în îmbinarea diferitelor procedee, în dirijarea mingilor din apărare, în executarea topspinului și a atacului din rever în diagonală. Se cer încă îmbunătățite loviturile ofensive din forhand (diagonală și linie) și rever în linie. In ce privește concepția de joc, prima noastră sportivă a „marcat" un progres, în sensul că a fost mai activă, a atacat mai mult (a făcut numai un singur set de „activizare" dintr-un total de 29). Este de dorit ca ea să persevereze în acțiunile ofensive.

In ordine, evidențiem pe Eleonora Mihalca și Iudit Crejec. Prima, pentru jocul prestat în turneul final; pe cea de a doua, pentru maniera ofensivă în care a învins pe toate adversarele cu excepția Mariei Alexandru și Ellei Constantinescu.

Mihalca desfășoară uneori cu destul succes, acțiuni de atac, reușește combinații frumoase și acumulează... puncte. Așa a cîștigat (bine condusă de antrenorul E. Procopeț) la Ella Constantinescu. Inexplicabil a fost pentru noi, în schimb, felul cum a abordat partida cu Marta Tompa (o jucătoare defensivă sută la sută). Aici, Mihalca — este adevărat a ieșit învingătoare cu 3—0 — a jucat prea mult la „tăcăneală", toate seturile terminîndu-se la „activizare": setul I de la 5—0, setul al II-lea de la 0—0 (după zece minute), setul al III-lea de la 3—3. Pentru evoluția actuală a tenisului de masă pe plan internațional, o astfel de concepție la o jucătoare tînără ca Eleonora Mihalca (are 19 ani) nu este de loc recomandabilă. Este necesar, de asemenea, ca ea să-și îmbunătățească mișcarea la masă și viteza în execuții. In acest fel, Mihalca va putea să insiste în jocul de atac și împotriva adversarelor ofensive, să nu se dezorienteze așa cum s-a întîmplat mai ales în meciul pierdut cu Crejec. Aceasta din urmă a constituit o revelație prin permanentul ei joc de atac, cu care execută un adevărat „presing" asupra adversarelor. Și la ea se poate face aceeași remarcă: cînd este contrată, devine nesigură, loviturile nu mai au aceeași eficacitate. Se cere prin urmare, o lărgire a procedeelor tehnice.

Deținătoarea titlului republican la dublu femei (alături de Maria Alexandru), Ella Constantinescu, ca întotdeauna bine pregătită fizic, a demonstrat din nou calitățile ei de apărătoare. Păcat însă că ea nu utilizează cu mai mult curaj loviturile de atac, motiv pentru care inițiativa aparține de regulă adversarelor. In acest concurs, Ella Constantinescu a avut și unele scăderi în ceea ce privește puterea de concentrare. Să sperăm că este ceva trecător.

La Catrinel Folea am observat o mai bună îmbinare a loviturilor și aceeași voință de luptă. Ea a greșit însă mingi extrem de ușoare și în situații importante. Are încă dificultăți la executarea loviturilor de atac pe mingi înalte.

Dintre celelalte sportive, merită subliniori tinerele Viorica Ivan, surorile Victoria și Mariana Jandrescu, Magdalena Lesai.

La încheierea comentariilor privind evoluția fetelor, trebuie să spunem cîteva cuvinte și despre dublul Maria Alexandru — Ella Constantinescu. Deși a cîștigat, nu putem să ne declarăm mulțumiți de modul cum s-a prezentat acest cuplu. S-a jucat prea static și cu atacuri doar răzlețe. Trebuie lucrat încă foarte mult, cu accent pe mișcare permanentă în teren (înainte, înapoi și lateral), pe dese intrări și continuări în atac, pe sincronizarea acțiunilor.

La băieți, pentru primii clasați, aceleași constatări făcute după meciul CSM Cluj — Tusa Düsseldorf sînt valabile și acum cînd este vorba de Cobîrzan, Reti și într-o anumită măsură și de Giurgiucă. La ultimul am văzut un oarecare progres. Față de pregătirea insuficientă pe care a avut-o, Negulescu nu putea să dea un randament mai mare. Trebuie să-și întărească puterea în lovituri și să renunțe la abuzul de execuții spectaculoase în favoarea celor eficace. Din rest, menționăm evoluțiile lui Mircea Popescu, Virgil Sîndeanu, Marin și Dan Antonescu.

Despre comportările juniorilor, ne rezervăm un articol viitor.

CONSTANTIN COMARNISCHI

De la I. E. B. S.

● Pentru întîlnirile internaționale de handbal (f) T.S.K. Berlin — combinata Știința-Rapid de astăzi și mîine din sala Floreasca, biletele se găsesc la casa specială din str. Ion Vidu, iar după amiază la casele sălii.

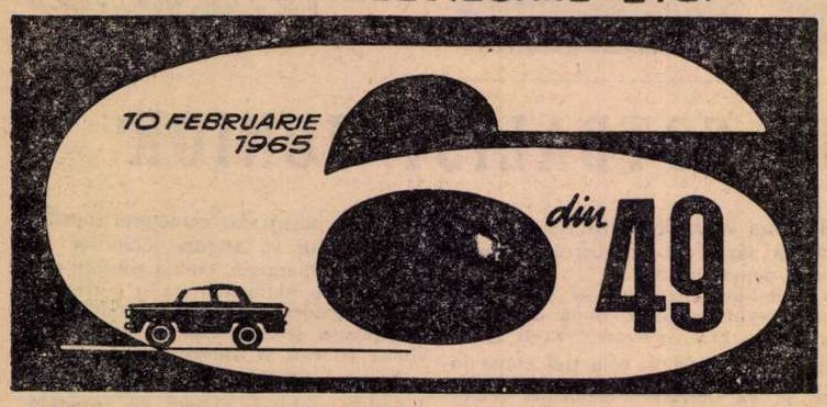
● Săptămîna aceasta patinoarul artificial din parcul „23 August" este deschis pentru patinaj public vineri orele 17—19, sîmbătă orele 14—16 și duminică orele 11—14.

● La patinoar funcționează un curs de inițiere în patinaj pentru copii între 6—14 ani. Inscrieri se fac la patinoar.

● La bazinul acoperit Floreasca continuă cursuri de inițiere la înot pentru copii. Inscrieri la bazin.

Ultima zi la concursul special Pronoexpres

10 AUTOTURISME MOTOCICLETE · TELEVIZOARE · ETC.



CONCURS SPECIAL PRONOEXPRES

Pronosportul continuă seria concursurilor cu mari surprize.

Și etapa de duminică 7 februarie a înregistrat o serie de rezultate surprinză dintre care cel mai important este victoria lui Lanerossi asupra lui Milan.

Cu asemenea surpriză este foarte probabil ca și la acest concurs să nu se înregistreze 12 rezultate... și raportul de 122.744 lei să crească.

In orice caz, concursul PRONOSPORT nr. 7 de duminică 14 februarie va prezenta o atractivitate și mai mare.

Dăm mai jos programul acestui interesant concurs:

Torino—Milan
Atalanta—Foggia
Fiorentina—Varese
Genoa—Catania
Internazionale—Lazio
Lanerossi—Cagliari
Mantova—Juventus
Messina—Bologna
Roma—Sampdoria
Potenza—Palermo
Pro Patria—Brescia
Verona—Bari

Astăzi 9 februarie este ultima zi în care mai puteți depune buletinele pentru concursul special PRONOEXPRES de mîine 10 februarie.

Este primul concurs special PRONOEXPRES din acest an. Se atribuie 10 autoturisme după cum urmează:

1 „FIAT 1100 D", 2 „MOSKVICI", 3 „FIAT 600", 4 „TRABANT".

Menționăm că, în situația neînregistrării a 10 variante cîștigătoare la categoria I, autoturismele rămase vor fi atribuite variantelor de categoria a II-a sau a III-a. Deci cu numai 5 numere cîștigătoare se poate obține un autoturism.

Tragerea concursului special PRONOEXPRES de mîine miercuri 10 februarie — va avea loc în sala Floreasca — după meciul internațional de handbal feminin dintre Combinata Știința-Rapid — T.S.K. Berlin.

Numerele cîștigătoare vor fi extrase din urnă de către cunoscuta cîntăreață Milva (Italia) și căpitanele celor două echipe de handbal.

PRONOEXPRES

Premiile concursului Pronoexpres nr. 5 din 3 februarie 1965.

Categoria a II-a 1 variantă a 34.449 lei și 5 variante a 9.449 lei;

Categoria a III-a 31 variante a 1.969 lei;

Categoria a IV-a 239 variante a 328 lei;

Categoria a V-a 1.053 variante a 74 lei;

Categoria a VI-a 4.082 variante a 26 lei.

Report la categoria I: 27.335 lei.

Tragerea la sorți pentru atribuirea premiului de 25.000 lei, variantei cîștigătoare de la categoria a II-a va avea loc miercuri 10 februarie a.c.

Rubrică redactată de Loto-Pronosport.

SPORTUL POPULAR
Pag. a 6-a Nr. 4605

Studioul cinematografic București prezintă săptămîna viitoare filmul

Sărutul
Scenariul: ALECU IVAN GHILIA
Regia: LUCIAN BRATU
cu: GRAȚIELA ALBINI, EMANOIL PETRUȚ, MARIA CUPCEA, GHEORGHE NOVAC, DINU GHERASIM, CONSTANTIN GURIȚA, EMIL BOZDOGESCU, ELISABETA PREDA, STELA POPESCU
Imaginea: COSTACHE CIUBOTARU
Muzica: TIBERIU OLAH
Decoruri: MARCEL BOGOS
Sunet: Ing. CAMIL SILVIU